

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **noveno producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-282-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:


PEM Glendi Karina Matzín Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Noveno Producto

Elaboración de Planificación, Cronograma, Realización de las Capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de noviembre del 2024. Se desarrollaron 20 clases, según fechas establecidas en el cronograma.

F:


Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística					
Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos
Mes de Noviembre de 2,024	Interpreta correctamente las escalas menores de Si en marimba.	Reconoce la escale menor de Si.	Escala menor de Si.	Ejecutará la escala menor de Si correctamente en marimba.	Alumnos Tallerista Lápices Hojas Cuadernos: de solfa, de apuntes. Partituras Marimbas Baquetas Atriles Tecnología
	Aplica la técnica marimbística en desarrollo de arpegios, tremolos y figuras musicales.	Practica arpegios, tremolo y figuras musicales.	Arpegios Tremolo Figuras Musicales	Practicará el arpegio, el tremolo y las figuras musicales.	
	Amplía su repertorio al interpretar las melodías "Son de los 48 Cantones y en Cuilco me Enamoré".	Ejecuta las melodías "son de los 48 Cantones y En Cuilco me Enamoré".	Melodías: "Son de los 48 Cantones y En Cuilco me Enamoré".	* Aprenderá en marimba las melodías: "Son de los 48 Cantones y En Cuilco me Enamoré"	

